

## SANNA KANNISTO – IHMETTELYN TAITO



Sanna Kanniston (s.1974) studiokuvista ihmistä katsoo eläin, joka on hetkeksi erotettu luonnosta ja tuotu osaksi tutkimusta ja kulttuuria. ”*Eläimen vastavuoroinen vaikeasti tulkittava katse ja sen kohtaaminen on minulle tärkeää. Katseessa on läsnä eläimen olemuksen erityisyys, sen kiehtovuus.*” *Ihmettelyn taito* -näyttely esittää laajan läpileikkauksen valokuvataiteilijan yli 20 vuotta kestäneestä urasta, jonka aikana hän on työskennellyt Etelä-Amerikan sademetsien tutkimusasemilla sekä viime vuosina Hangon tutkimusasemalla Pohjolan muuttolintuja kuvaten.

Kanniston työskentelyn pohjana on uteliaisuus luonnon monimuotoisuutta kohtaan, voimakas halu luonnon havainnointiin ja tarkkailuun sekä moniaistillisen tiedon yhdisteleminen. Hän on omaa kokoelmaansa keräävä tieteilijä-taiteilija, jonka työskentelyä ohjaa läheinen yhteistyö luonnontieteilijöiden kanssa. Samalla mukana on huoli luonnon monimuotoisuuden vähenemisestä. Kannisto pohtii teoksissaan omaa rooliaan tutkimusasemilla tutkijoiden rinnalla, tiedon tuottamisen ja tulkinnan tapoja sekä sitä mihin perinteeseen itse tekijänä kuuluu.

*Ihmettelyn taito* -näyttely tuo ensimmäistä kertaa nähtäville Kanniston vuosien varrella kirjoittamat päiväkirjat, jotka kertovat taiteilijan työskentelystä haastavissa ja nopeasti muuttuvissa sademetsäolosuhteissa. Samalla ne kuvaavat kohteen lähestymisen ja hahmottamisen vaikeutta sekä ihastuksen tunteita, joita taiteilija saa kokea päivittäisissä kohtaamisissa luonnon kanssa.