

Sanna Kannisto

14.3.–6.4.2025

Sanna Kanniston *Gestures*-näyttely tutkii lintujen eleitä ja niiden ainutlaatuisia temperamentteja valokuvan keinoin. Hän kuvaa lintuja poikkeuksellisella tavalla ulkona luonnossa olevassa studiossa. Kuvaustilanteessa Kannisto aistii ja eläytyy lintujen olemukseen, eleisiin ja asentoihin. ”Erityiset hetket, kuten linnun ääntely, pörhistely, siipien sukiminen, nokan puhdistaminen, kurottuminen, pyrkimys ottaa toisen linnun paikka oksalla, linnun katse tai toisen viereen asettautuminen tekevät kuvaamisesta minulle merkityksellistä”, Sanna Kannisto kertoo.

Kanniston teoksia voi tarkastella suhteessa muotokuvan ja asetelman traditioon sekä tieteellisen kuvaamisen perinteeseen. Hänen valokuvansa ovat yhdistelmä ennakkosuunnittelua, kuvaustilanteiden yllätyksellisyyttä ja sattumia. Kannisto voi koostaa teoksiaan useista kuvatuista osista tai eriaikaisistakin hetkistä. Tämä on valokuvaajan käsityötä. Valokuvassa häntä on aina kiehtonut todellisuuden ja valokuvallisen representaation välinen jännite. Lopullisen kuvan luomisvaiheessa Kannisto sanoo hakevansa tasapainoa luonnollisen ja rakennetun luonnollisen eli ”tehdyn tason” välillä. ”Kun koostan kuvia, rakennan samalla myös tarinaa, joka lopulta täydentyä katsojan tulkinnasta”, hän pohtii.

Näyttelyn nimi *Gestures* (suom. *Eleitä*) viittaa taiteilijan kiinnostukseen kuvata lintujen välisiä suhteita ja niiden viestintää. Viime vuonna julkaistussa japanilaisessa tutkimuksessa osoitettiin linnun käyttävän symbolista elettä: japanintalitiainen havisuttaa siipiään parilleen halutessaan sen menevän pesäpönttöön ensin. Linnut siis ymmärtävät abstraktimpia viestejä tasolla, josta emme ole aiemmin tienneet. Toisessa tutkimuksessa koirasnrähen oli taas havaittu ymmärtävän kumppaninsa erityisiä mielihaluja antamalla naaraalle juuri sille mieluisia herkkuja. Linnuilla on todistetusti kehittyneitä sosiaalisia kykyjä. Niillä voi olla hallussaan jopa mielenteorian keskeinen tekijä: kyky tehdä ero oman ja toisen mielen välillä.

Kannisto on kuvannut lintuja Suomessa ja ympäri maailmaa jo yli kymmenen vuotta. Tämä antaa hänelle perspektiiviä ympäristön muutoksiin. Tänä aikana Suomessakin on tapahtunut merkittävää lintukantojen heikkenemistä. Kanniston kaksiosaisessa teoksessa kuvattu vanhojen metsien lintu, töyhtötiainen, on esimerkiksi muuttunut vaarantuneesta erittäin uhanalaiseksi lajiksi. Uusissa teoksissaan taiteilija on kuvannut hänelle uusia ja haastaviakin lintulajeja kuten varislintuja, pöllöjä, tikkoja, haukkoja, mehiläissyöjiä ja pääskysiä. Kuvatessaan hän tekee yhteistyötä lintututkijoiden ja rengastajien kanssa. Hänellä on kuvaustyöhön ELY-keskuksen myöntämä poikkeuslupa. *Gestures*-näyttelyn teokset on kuvattu Suomessa ja Italiassa.

HELSINKI
CONTEMPORARY

Bulevardi 10